

25 대단금구(no.93)

출토지: 김해 대성동
출 처: 대성동고분박물관



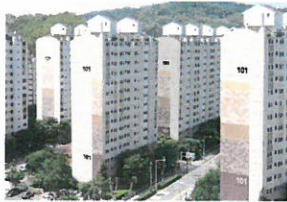
황무지구 이미지로 슈퍼그래픽 컬러링 방법



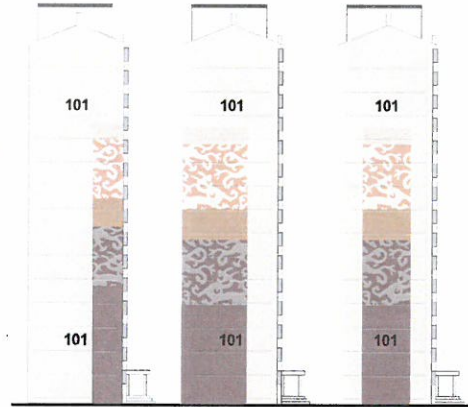
황무지구

단순화

개방 그래픽



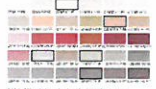
이미지 오프셋 시뮬레이션



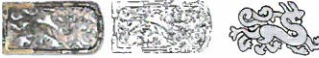
백면적용 예시

26 대단금구(no.93)

출토지: 김해 대성동
출 처: 대성동고분박물관



황무지구 이미지로 슈퍼그래픽 컬러링 방법



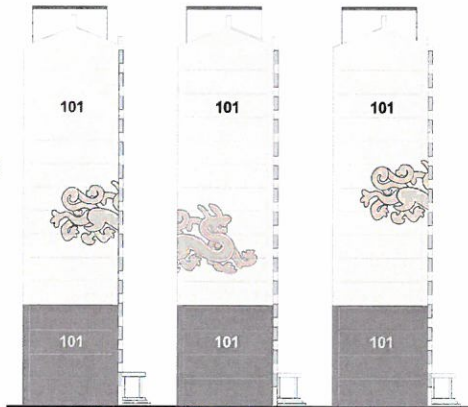
황무지구

단순화

개방 그래픽



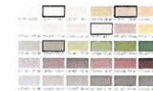
이미지 오프셋 시뮬레이션



백면적용 예시

27 청동거울(no.20)

출토지: 김해 내덕리
출 처: 영혼의 전달자



청동거울 이미지로 슈퍼그래픽 컬러링 방법



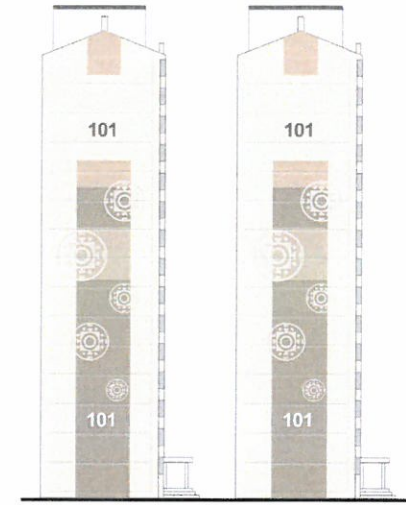
청동거울

단순화

개방 그래픽



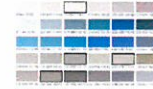
이미지 오프셋 시뮬레이션



백면적용 예시

28 돌화살촉(no.97)

출토지: 김해 대성동
출 처: 국립김해박물관



돌화살촉 이미지로 슈퍼그래픽 컬러링 방법



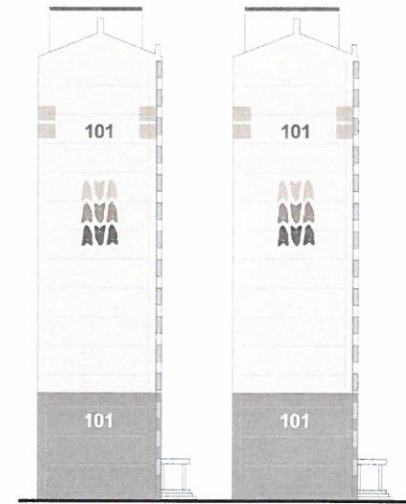
돌화살촉

단순화

개방 그래픽



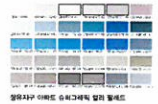
이미지 오프셋 시뮬레이션



백면적용 예시

29 원통모양그릇받침(no.36)

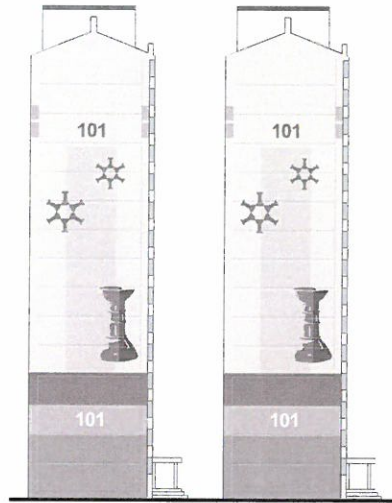
출토지: 김해 대성동
출 처: 국립김해박물관



국립김해박물관 소장품



이미트 외벽 시뮬레이션



벽면적용 예시

30 돌화살촉(no.97)

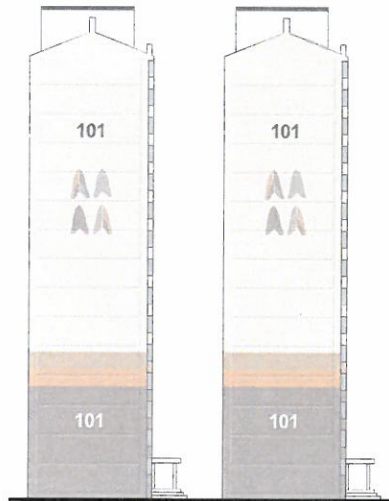
출토지: 김해 대성동
출 처: 국립김해박물관



국립김해박물관 소장품



이미트 외벽 시뮬레이션



벽면적용 예시

31 굽다리접시(no.26)

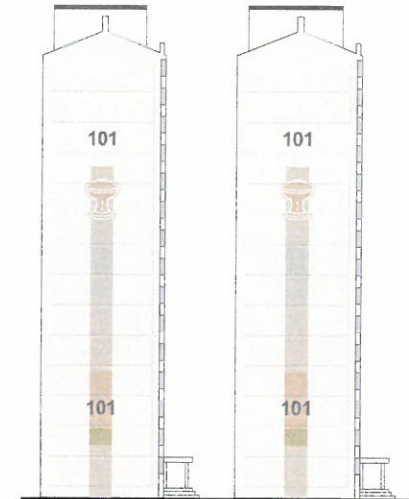
출토지: 김해 능동
출 처: 국립김해박물관



국립김해박물관 소장품



이미트 외벽 시뮬레이션



벽면적용 예시

32 굽다리접시(no.25)

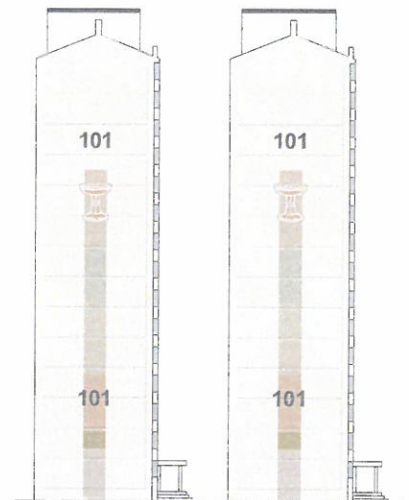
출토지: 김해 예안리
출 처: 국립김해박물관



국립김해박물관 소장품



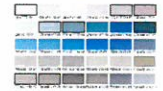
이미트 외벽 시뮬레이션



벽면적용 예시

33 원통모양그릇받침(no.35)

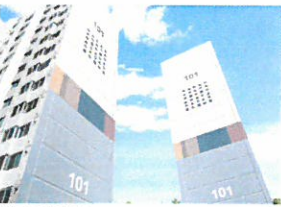
출토지: 김해 능동
출 처: 국립김해박물관



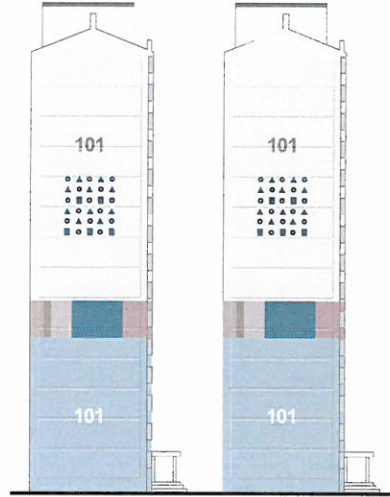
백무지구 이리도 슈퍼그래픽 디자인 팔레트



원형사진 단순화 개량 그래픽



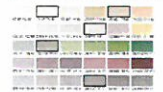
이리도 와백 시물레이션



백면적용 예시

34 호랑이모양띠고리(no.17)

출토지: 김해 대성동
출 처: 대성고분박물관



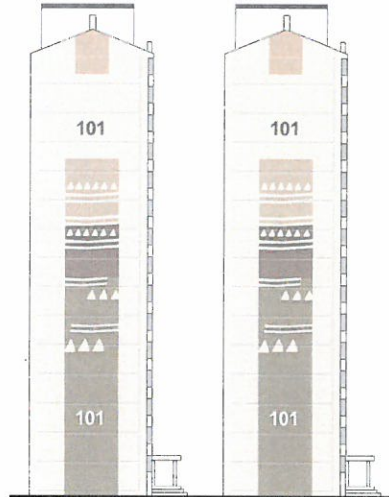
백무지구 이리도 슈퍼그래픽 디자인 팔레트



원형사진 단순화 개량 그래픽



이리도 와백 시물레이션



백면적용 예시

35 판갑옷(no.13)

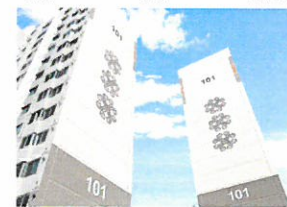
출토지: 김해 퇴래리
출 처: 국립김해박물관



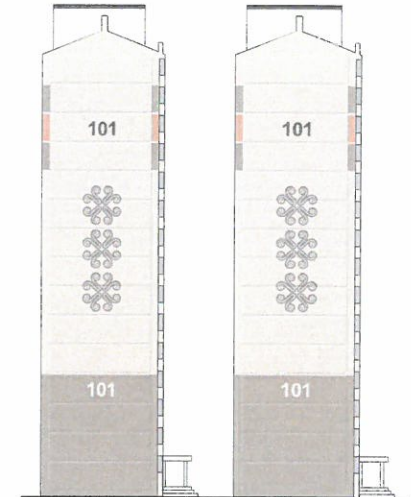
백무지구 이리도 슈퍼그래픽 디자인 팔레트



원형사진 단순화 개량 그래픽



이리도 와백 시물레이션



백면적용 예시

36 판갑옷(no.13)

출토지: 김해 퇴래리
출 처: 국립김해박물관



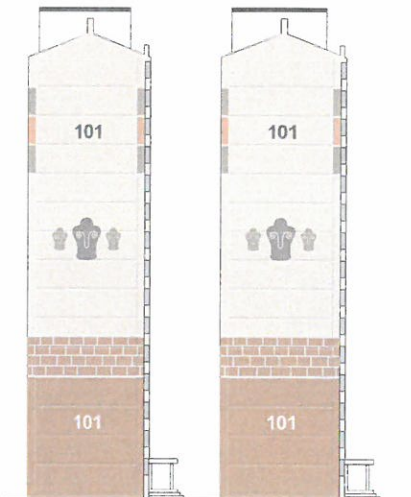
백무지구 이리도 슈퍼그래픽 디자인 팔레트



원형사진 단순화 개량 그래픽



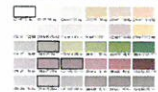
이리도 와백 시물레이션



백면적용 예시

37 쇠뿔손잡이항아리(no.50)

출토지: 김해 양동리
출 처: 국립김해박물관



전경사진 이미지로 슈퍼그래픽 컬러를 설정



전경사진



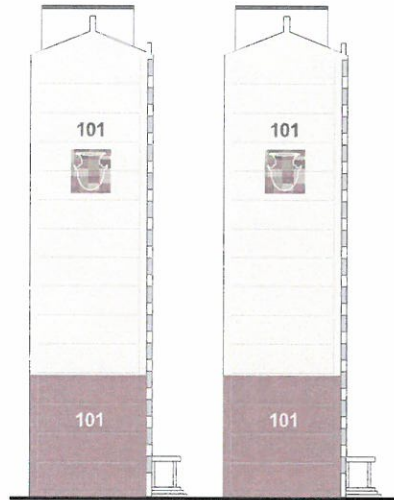
단면화



가방 그래픽



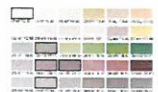
이미지 오버 시뮬레이션



백면적용 예시

38 굽다리항아리(no.80)

출토지: 김해 양동리
출 처: 국립김해박물관



전경사진 이미지로 슈퍼그래픽 컬러를 설정



전경사진



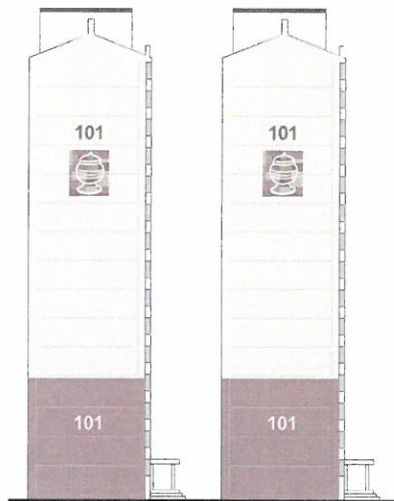
단면화



가방 그래픽



이미지 오버 시뮬레이션



백면적용 예시

39 시루(no.78)

출토지: 김해 부원동
출 처: 국립김해박물관



전경사진 이미지로 슈퍼그래픽 컬러를 설정



전경사진



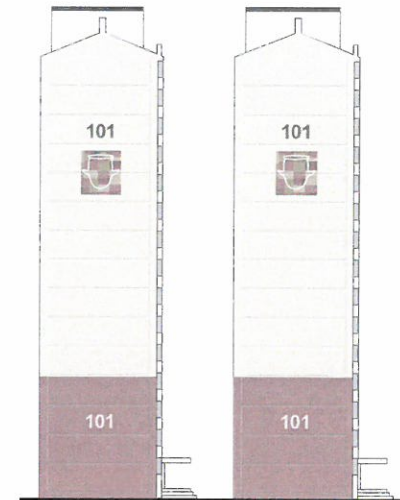
단면화



가방 그래픽



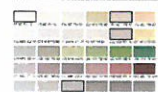
이미지 오버 시뮬레이션



백면적용 예시

40 판감옷(no.48)

출토지: 김해 대성동
출 처: 국립김해박물관



전경사진 이미지로 슈퍼그래픽 컬러를 설정



전경사진



단면화



가방 그래픽



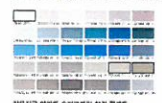
이미지 오버 시뮬레이션



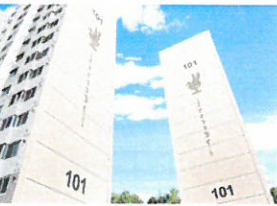
백면적용 예시

41 기마인물형토기(no.86)

출토지: 김해
출 처: 국립김해박물관



상부지구 하부지구 슈퍼그래픽 컬러 팔레트



이미트 외벽 시뮬레이션



백면적용 예시

42 배모양토기(no.77)

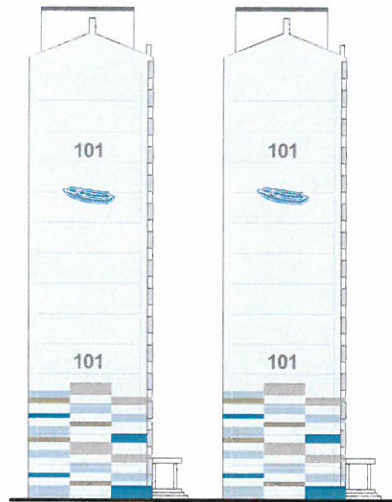
출토지: 김해 대성동
출 처: 대성동고분박물관



상부지구 하부지구 슈퍼그래픽 컬러 팔레트



이미트 외벽 시뮬레이션



백면적용 예시

43 집모양토기(no.99)

출토지: 창원다호리
출 처: 국립김해박물관



상부지구 하부지구 슈퍼그래픽 컬러 팔레트



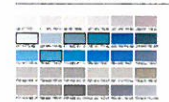
이미트 외벽 시뮬레이션



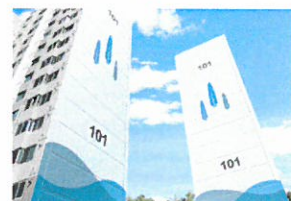
백면적용 예시

44 청동검(no.60)

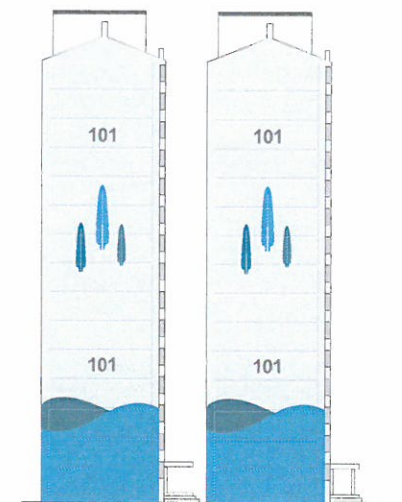
출토지: 마상
출 처: 국립김해박물관



상부지구 하부지구 슈퍼그래픽 컬러 팔레트



이미트 외벽 시뮬레이션



백면적용 예시