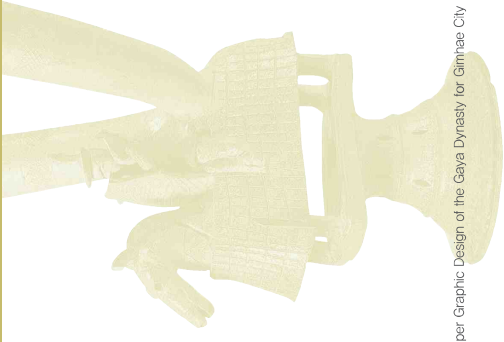
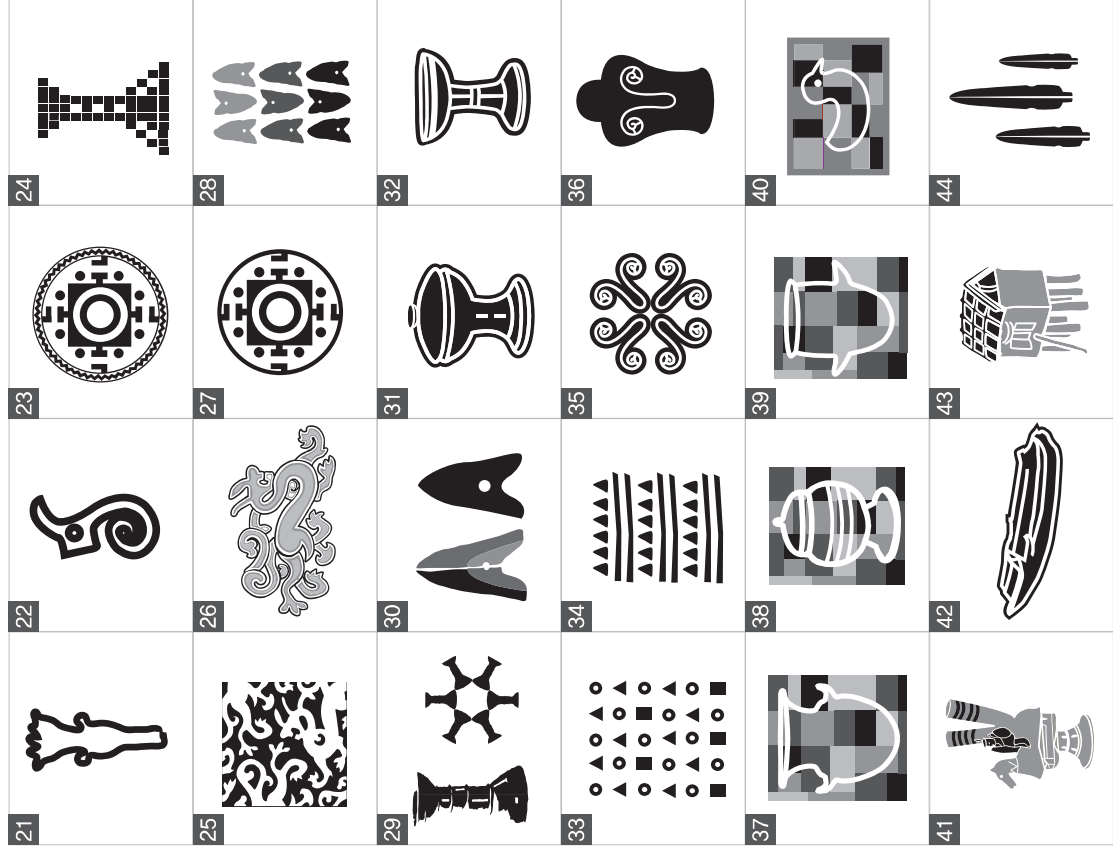
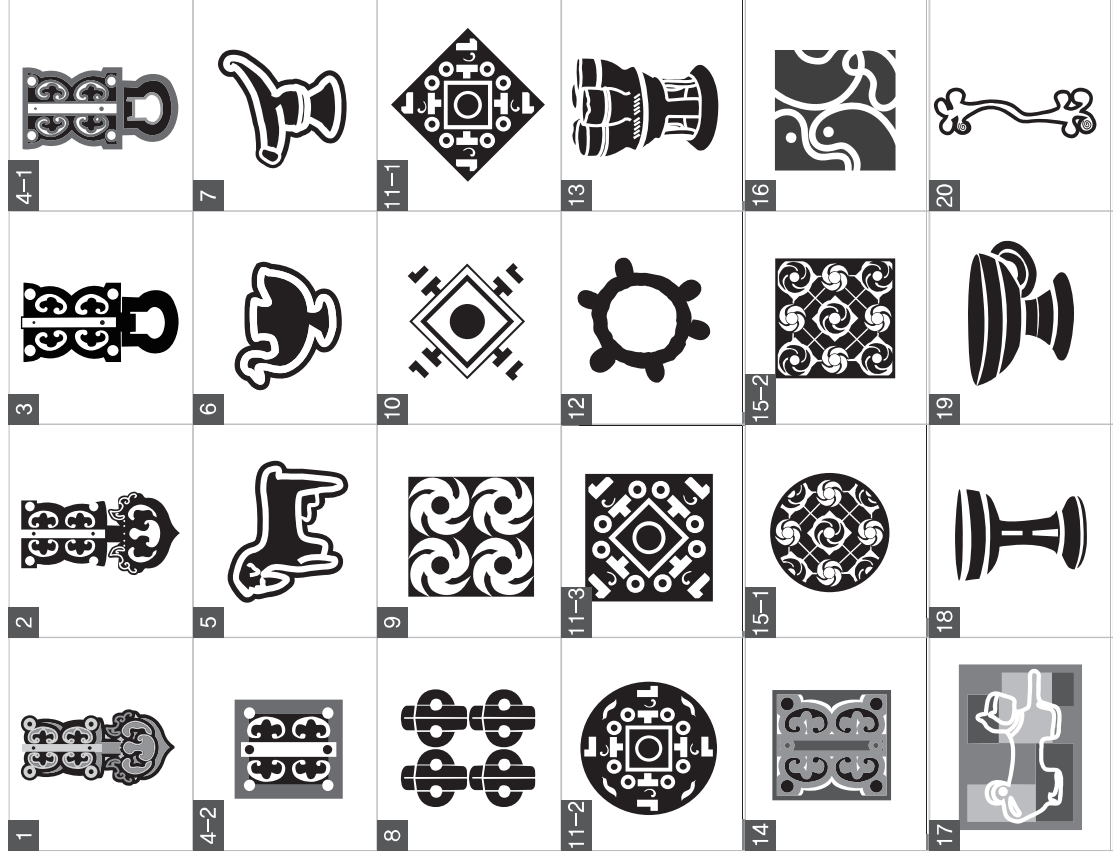


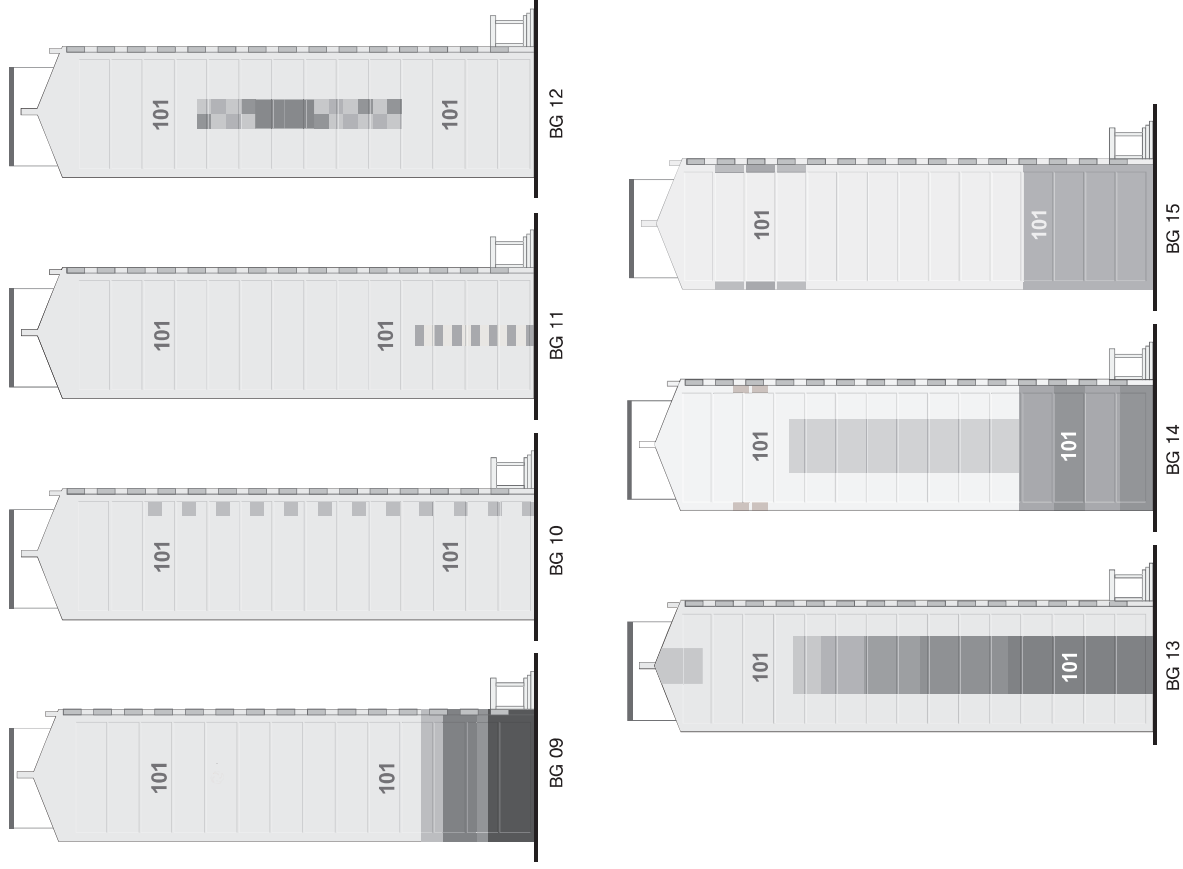
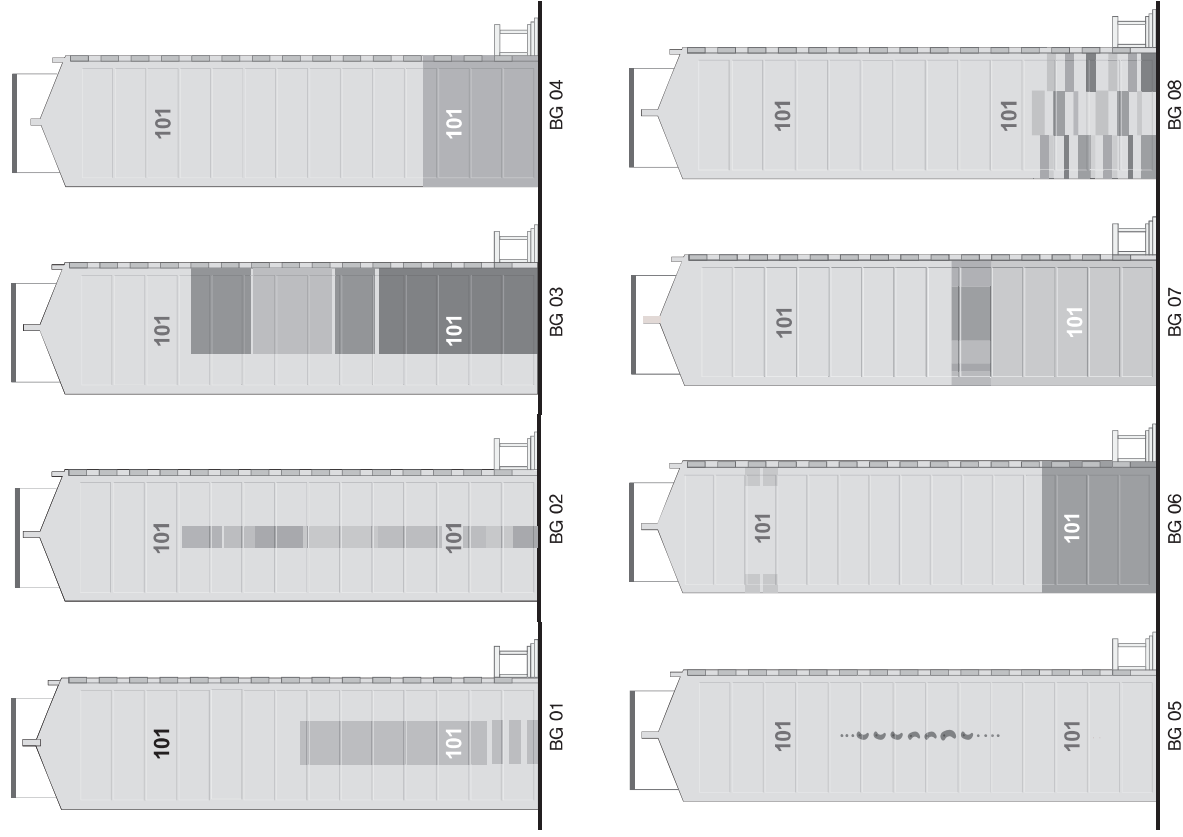


。메인그래픽 및 배경 디자인



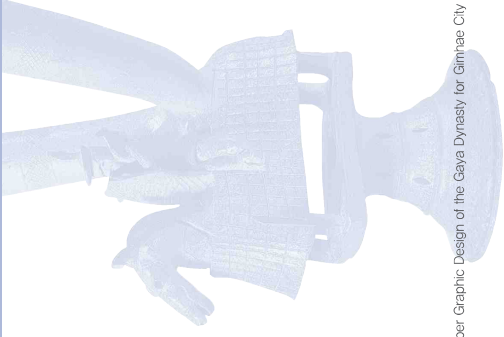
5 > 메인 그래픽 및 배경 디자인







。 그래픽개발 유물리스트



6 > 그래픽 개발 유물 리스트

번호	사진	단순화	출토지/명칭/출처
1			출토지: 김해 대성동 명칭: 금다리접시 출처: 국립김해박물관
2			출토지: 김해 능동 명칭: 손잡이잔 출처: 국립김해박물관
3			출토지: 김해 대성동 명칭: 오리모양토기 출처: 대성동고분박물관
4			출토지: 김해 대성동 구지묘 명칭: 신발손잡이형아리 출처: 대성동고분박물관
5			출토지: 김해 대성동 명칭: 신발손잡이형아리 출처: 대성동고분박물관
6			출토지: 김해 대성동 명칭: 금다리사발손잡이형아리 출처: 대성동고분박물관
7			출토지: 김해 대성동 구지묘 명칭: 긴목형아리 출처: 대성동고분박물관
8			출토지: 김해 대성동 명칭: 신발모양토기장식 출처: 대성동고분박물관
9			출토지: 김해 대성동 명칭: 장동거울 출처: 국립김해박물관
10			출토지: 김해 불향동 명칭: 오리모양토우 출처: 국립김해박물관

번호	사진	단순화	출토지/명칭/출처
11			출토지: 김해 대성동 명칭: 안뜰구 출처: 국립김해박물관
12			출토지: 김해 대성동 명칭: 안뜰구 출처: 대성동고분박물관
13			출토지: 김해 비래리 명칭: 잔받침 출처: 국립김해박물관
14			출토지: 김해 대성동 명칭: 안장 복원토를 출처: 대성동고분박물관
15			출토지: 김해 대성동 명칭: 발걸이 복원토를 출처: 대성동고분박물관
16			출토지: 김해 대성동 명칭: 거울 복원토를 출처: 대성동고분박물관
17			출토지: 김해 대성동 명칭: 손잡이모양고리 출처: 대성동고분박물관
18			출토지: 김해 능동리 명칭: 곡식은창 출처: 국립김해박물관
19			출토지: 김해 대성동 명칭: 장동거울 출처: 대성동고분박물관
20			출토지: 김해 내리 명칭: 장동거울 출처: 영호의 직립자

번호	사진	단순화	출토지/명칭/출처
21			토지: 김해 능동리 명칭: 장동거울 출처: 부산박물관
22			출토지: 김해 능동리 명칭: 장동거울 출처: 영의대교박물관
23			출토지: 김해 능동리 명칭: 장동거울 출처: 대성동고분박물관
24			출토지: 김해 대성동 명칭: 비문개모양장식 출처: 국립김해박물관
25			출토지: 김해 예안리 명칭: 금다리접시 출처: 국립김해박물관
26			출토지: 김해 능동 명칭: 금다리접시 출처: 국립김해박물관
27			출토지: 김해 대성동 명칭: 금다리접시 출처: 국립김해박물관
28			출토지: 김해 부원동 명칭: 그릇받침 출처: 국립김해박물관
29			출토지: 김해 대성동 명칭: 금다리접시 출처: 국립김해박물관
30			출토지: 김해 능동 명칭: 금다리접시 출처: 국립김해박물관
31			출토지: 김해 대성동 명칭: 금다리접시 출처: 국립김해박물관
32			출토지: 김해 대성동 명칭: 오리모양토기 출처: 국립김해박물관
33			출토지: 김해 대성동 명칭: 오리모양토기 출처: 국립김해박물관
34			출토지: 김해 대성동 명칭: 손잡이형아리 출처: 국립김해박물관
35			출토지: 김해 능동 명칭: 원통모양그릇받침 출처: 국립김해박물관
36			출토지: 김해 대성동 명칭: 원통모양그릇받침 출처: 국립김해박물관
37			출토지: 김해 대성동 명칭: 그릇받침 출처: 국립김해박물관
38			출토지: 김해 청신동 명칭: 그릇받침 출처: 국립김해박물관
39			출토지: 김해 대성동 명칭: 장아리, 그릇받침 출처: 국립김해박물관
40			출토지: 김해 청신동 명칭: 장아리 출처: 국립김해박물관

번호	사진	단순화	출토지/명칭/출처
41			출토지: 김해 능동 명칭: 장아리 출처: 국립김해박물관
42			출토지: 김해 대성동 명칭: 금다리장식 출처: 국립김해박물관
43			출토지: 김해 대성동 명칭: 금다리장식 출처: 국립김해박물관
44			출토지: 김해 능동 명칭: 금다리장식 출처: 국립김해박물관
45			출토지: 김해 대성동 명칭: 금다리장식 출처: 국립김해박물관
46			출토지: 김해 대성동/능동 명칭: 금다리손잡이장식 출처: 국립김해박물관
47			출토지: 김해 대성동 명칭: 금다리손잡이장식 출처: 국립김해박물관
48			출토지: 김해 대성동 명칭: 판갑옷 출처: 국립김해박물관
49			출토지: 김해 대성동 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
50			출토지: 김해 능동리 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관

번호	사진	단순화	출토지/명칭/출처
51			출토지: 김해 능동리 명칭: 새구장아리 출처: 국립김해박물관
52			출토지: 김해 능동리 명칭: 학모양토기 출처: 국립김해박물관
53			출토지: 김해 능동리 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
54			출토지: 김해 능동리 명칭: 쇠솥 출처: 국립김해박물관
55			출토지: 김해 능동리 명칭: 자배걸이 출처: 국립김해박물관
56			출토지: 김해 능동리 명칭: 주머니호 출처: 국립김해박물관
57			출토지: 김해 능동리 명칭: 주머니호 출처: 국립김해박물관
58			출토지: 김해 능동리 명칭: 장아리 출처: 국립김해박물관
59			출토지: 김해 능동리 명칭: 학모양토기 출처: 국립김해박물관
60			출토지: 미상 명칭: 장동검 출처: 국립김해박물관

번호	사진	단순화	출토지/명칭/출처
61			출토지: 김해 능동리 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
62			출토지: 김해 능동리 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
63			출토지: 김해 능동리 명칭: 쇠솥 출처: 국립김해박물관
64			출토지: 김해 능동리 명칭: 쇠솥 출처: 국립김해박물관
65			출토지: 김해 능동리 명칭: 쇠솥 출처: 국립김해박물관
66			출토지: 김해 능동리 명칭: 쇠솥 출처: 국립김해박물관
67			출토지: 김해 능동리 명칭: 쇠솥 출처: 국립김해박물관
68			출토지: 김해 능동리 명칭: 쇠솥 출처: 국립김해박물관
69			출토지: 김해 능동리 명칭: 쇠솥 출처: 국립김해박물관
70			출토지: 김해 능동리 명칭: 쇠솥 출처: 국립김해박물관

번호	사진	단순화	출토지/명칭/출처
71			출토지: 김해 능동리 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
72			출토지: 김해 능동리 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
73			출토지: 김해 대성동 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
74			출토지: 김해 대성동 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
75			출토지: 김해 대성동 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
76			출토지: 김해 대성동 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
77			출토지: 김해 대성동 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
78			출토지: 김해 대성동 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
79			출토지: 김해 대성동 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관
80			출토지: 김해 능동리 명칭: 신발수납장아리 출처: 국립김해박물관

번호	사진	단순화	출토지/명칭/출처
81			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리 잔시 출처: 국립김해박물관
82			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리 그릇받침 출처: 대성동고분박물관
83			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리 잔시 출처: 대성동고분박물관
84			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리 출처: 대성동고분박물관
85			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 국립김해박물관
86			출토지: 김해 명칭: 궁도리세발술 출처: 국립김해박물관
87			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관
88			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관
89			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관
90			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관

번호	사진	단순화	출토지/명칭/출처
91			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관
92			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관
93			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관
94			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관
95			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관
96			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관
97			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관
98			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관
99			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관
100			출토지: 김해 대성동 명칭: 궁도리세발술 출처: 대성동고분박물관

■ 참고문헌 / 참여연구진

참고문헌

- 가야 문양(형태) 디자인 개발연구, 부산공업대학교 산업기술연구소, 1995
- 가야의 그릇받침, 국립김해박물관, 1999
- 영혼의 전달자, 국립김해박물관, 2004
- 국립김해박물관 도록, 국립김해박물관, 2008
- 대성동고분박물관 전시안내 도록, 대성동고분박물관, 2003
- 대성동고분군(대성동고분박물관 10주년 기념 특별전시회), 대성동고분박물관, 2013
- 가야 문양(형태)디자인 개발 연구, 인제대학교 김해발전전략연구원, 박수진, 2010
- 김해시 기본경관계획, 2012

참여연구진

연구수행기관	김해발전전략연구원
책임연구원	박수진, 인제대학교 디자인대학 교수
연구원	서민규, 인제대학교 대학원 디자인학과 석사과정 성상미, 인제대학교 대학원 디자인학과 석사과정 정유원, 인제대학교 대학원 디자인학과 박사
지문위원	강순덕, 동의과학대학교 실내건축과 교수 고인석, 인제대학교 건축학과 교수 김정안, 국립김해박물관 관장 신경철, 부산대학교 고고학과 교수 이영식, 인제대학교 역사고고학과 교수 장수임, 부산과학기술대학교 인테리디자인학과 교수 홍동식, 부경대학교 시각디자인학과 교수
김해시	오종우, 김해시 도시디자인과장 김병욱, 김해시 도시디자인과 디자인기획팀장 김미옥, 김해시 도시디자인과 주무관 박주은, 김해시 도시디자인과 주무관 최세나, 김해시 도시디자인과 주무관

